accès libre ; réservation : labexguerres@gmail.com

9 JUIN
2016
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Accès : BNF (ligne C ou 14 arrêt François Mitterrand, ligne 6 arrêt "Quai de la Gare" entrée Est petit auditorium).

10 JUIN
2016
GOETHE-INSTITUT PARIS

Accès : Goethe-Institut : 17 avenue d'Iéna (arrêt Iéna ligne 9 ; arrêt Trocadéro ligne 6; bus 63, 82, 32, 22, 30).

GOETHE INSTITUT

DHIPHA

EHNE
ÉCRIRE UNE HISTOIRE NOUVELLE DE L'EUROPE

BnF Bibliothèque nationale de France

LABEX EHNE – AXE GENRE

PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL

GUERRE ET BANDE DESSINEE

JEUDI 9 JUIN 2016 APRES-MIDI ET VENDREDI 10 JUIN 2016

LIEUX : BNF ; INSTITUT GOETHE

Organisation : Mathieu JESTIN (UMR-8138-SIRICE, LabEx EHNE), Bettina SEVERIN-BARBOUTIE (IHA, UMR-8138-SIRICE, LabEx EHNE)

JEUDI 9 JUIN APRES-MIDI : BNF

13h30 : accueil des participants

14h-14h30 :
- mot d'accueil par un représentant de la BnF
- introduction : Mathieu JESTIN, Bettina SEVERIN-BARBOUTIE

Panel 1 (14h30-17h00) : Représentations de la guerre dans la BD

- « La guerre civile espagnole dans la bande dessinée française : nouvelles approches », Jaime CESPEDES (Université d'Artois)
- « From French-Indochina to Vietnam: Images of Soldiers, Warriors, Heroes in French and American Comics », Angela SCHWARZ (Université de Siegen)
- « BD francophones et guerre froide : narrer, représenter les ennemis et les menaces (1945-1990) », Huseyin SEVIM (Université de Saint-Étienne)
- « Super Héros, propagande et guerre civile en ex- Yougoslavie », Joël MAK DIT MACK (Docteur en histoire, enseignant)
- « Évolution comparée de la représentation des Allemands liée à la Seconde Guerre mondiale dans la bande dessinée d'expression française et extra-européenne, de 1945 à nos jours », Romuald LEFEBVRE (Enseignant, Paris)

Table ronde (18h-19h30) : Exposer la BD de guerre

Participants :
Nicholas CLARKE (Ph. D, Air Canadian Museum)
Pierre-Laurent DAURES (*Entre les cases*)
KRIS (scénariste de Bande-Dessinée)
Elżbieta OLCZAK (Musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdańsk)
Laurence PREMPAIN (Institut culturel français d'Helsinki)
Bettina SEVERIN-BARBOUTIE (IHA, UMR-8138-SIRICE, LabEx EHNE)

Modération : Sylvia KESPER-BIERMANN (Université de Giessen)

VENDREDI 10 JUIN : GOETHE-INSTITUT PARIS

9h30 : mot d'accueil par Barbara HONRATH (Goethe-Institut Paris)

Panel 2 (9h45-11h15) : Usages et enjeux de la guerre vue par la BD

- « La bande dessinée de guerre en temps de guerre. L'exemple du monde germanique durant la Première guerre mondiale », Olivier DELOIGNON (Université de Strasbourg)
- « Les camps, traces et mémoires de la guerre dans les récits mémoriels historiques en bande dessinée », Isabelle DELORME (Centre d'Histoire de Sciences Po, Paris)
- « Atavist thought in high-tech appearance: War-related comics in Poland as tools of nationalist education », Jens BOYSEN (IHA, Varsovie)
- « Le thème de la guerre dans la bande dessinée socialiste de Robert Fuzier, *Les aventures de Dédé et Doudou* (1932-1939) », Éric NADAUD (Université d'Orléans)

Panel 3 (11h45-13h15) : La BD entre fiction assumée et réalité recherchée

- « Generation of Cultural Trauma? (Re-)Visions of war and of the Nazi past in Graphic Novels in Germany's post-perpetrator society », Tanja SEIDER (Ben Gurion University, Beersheva, Israel Technical University Berlin)

- « Les uchronies de la Seconde Guerre mondiale dans la bande-dessinée francophone contemporaine : une analyse comparative », Simon DESPLANQUE (Université catholique de Louvain)
- « Réel historique et testimonialité dessinée », Olivier KOCH (Université de Galatasaray, Istanbul)

Panel 4 (14h30-16h) : images, imageries, imaginaires

- « Visual Perspective in Primary, Secondary, & Tertiary Graphic Narrative Accounts of World War I », Christina KNOPF (Université d'État de New York à Potsdam)
- « L'écriture visuelle de la première guerre mondiale par la BD », Vincent MARIE (Université de Montpellier)
- « La persistance des images : relectures de l'imaginaire » guerrier, Sylvain LESAGE (Université de Lille)

Conclusions du colloque : Kees RIBBENS (NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Amsterdam / Erasmus University Rotterdam)