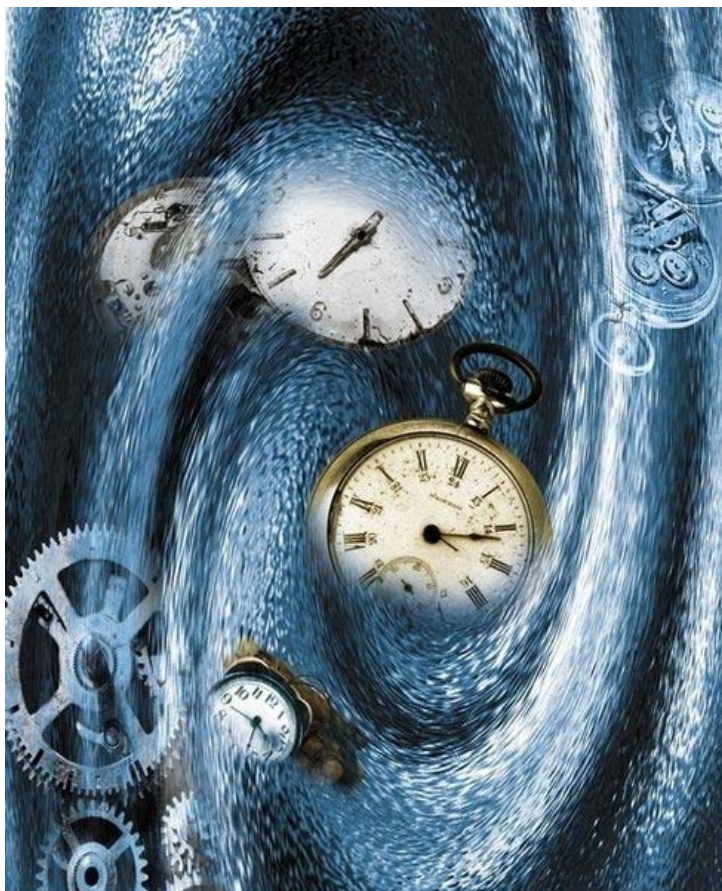




COMMENT PENSER L'ACTUALITÉ ?

Approches interdisciplinaires et pratiques
professionnalisées autour d'une notion protéiforme



COLLOQUE

5-6 OCTOBRE 2016

Organisation

Lisa Bolz (IHA),
Suzanne Dumouchel (3 L.AM)



Deutsches Historisches Institut Paris

Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

Comment penser l'actualité ?

Comment penser l'actualité ?

Si chacun s'accorde sur le sens du nom « actualité », comme ce qui relève du temps présent ; comme ce qui est « en acte », on s'aperçoit rapidement que le terme ouvre sur des questions épistémologiques diverses en fonction de l'approche disciplinaire. Souvent utilisée dans le contexte médiatique, la notion d'actualité est peu à peu synonyme de « nouvelles ». Pourtant elle inclue un dynamisme, un mouvement que signale sa racine étymologique « actualis » en latin qui signifie « qui agit, qui met en application ». Ce mot est d'ailleurs un des rares à avoir conservé sa forme étymologique dans cinq autres langues indo-européennes : actuality, Aktualität, aktualiteit, actualidad, attualità (anglais, allemand, néerlandais, espagnol et italien). Ces similitudes, valables également pour les adjectifs, expliquent le lien très fort entre le mot « actualité » et la dimension d'action et de mouvement qui l'habite.

Renseignements et inscription: event@dhi-paris.fr

Colloque organisé en coopération avec :



→ **Mercredi, 5 octobre 2016**

9h00 Accueil

9h30 Introduction

Session 1 : **Qu'est-ce que l'actualité ?**
Présidente : Marie-Dominique POPELARD (université Sorbonne
Nouvelle)

10h00 Conférence d'ouverture : Jean-Baptiste RAUZY (université Paris-
Sorbonne)
Actualité : philosophie politique et épistémologie

11h00 Marie-Véronique BUNTZLY (EPHE)
L'actualité : présent indéterminé et pensée à venir

11h30 *Pause café*

Session 2 : **L'actualité dans les arts représentatifs**
Président : Jean Paul SERMAIN (université Sorbonne Nouvelle)

11h50 Hélène BOONS (université Sorbonne Nouvelle)
L'actualité en crise : poétique de l'après-coup dans *Les Nuits
révolutionnaires* de Rétif de la Bretonne

12h20 Delphine EDY (université Paris-Sorbonne)
Thomas Ostermeier et Falk Richter : actualités d'un théâtre
qui observe et agit

Comment penser l'actualité ?

12h50 Discussion générale

13h20 *Déjeuner*

Session 3 : L'actualité comme notion journalistique Président : Jörg REQUATE (université de Cassel)

14h30 Marion MAUGER (université Paris-Sorbonne)
Le changement climatique dans la presse française : faire l'actualité sur une temporalité longue

15h00 Ugo MORET (université Paris-Sorbonne)
Introduire une périodicité sur le web et repenser l'artefact d'actualité journalistique

15h30 *Pause café*

16h00 Cidicley MIRANDA DOS SANTOS (université François Rabelais)
Que devient l'actualité quand elle est mise en série et feuilleton ?

16h30 Discussion générale

→ **Jeudi, 6 octobre 2016**

9h00 Accueil

Session 4 : **Actualité, actuel et les quatre modes d'Être**
Présidente : Suzanne DUMOUCHEL (université du Maine)

9h30 Conférence d'ouverture : Michel BITBOL (CNRS)
L'inversion de la hiérarchie du possible et de l'actuel : la physique
quantique comme symptôme inaperçu de la »crise des sciences
européennes«

10h30 Bernard ANDRIEU (université Paris Descartes)
L'activation du corps capacitaire : une émergence de l'inactuel

10h50 *Pause café*

11h20 Tryggvi Örn ULFSSON (université Paris 7 Vincennes-Saint Denis)
L'être peut-il être pensé comme purement actuel ?
Badiou vs. Deleuze

11h50 Rodolphe OLCESE (université Jean-Monnet Saint-Étienne)
Le film événement. L'actualité comme passage de la réalité
à la possibilité

12h20 Discussion générale

13h00 *Déjeuner*

Comment penser l'actualité ?

