

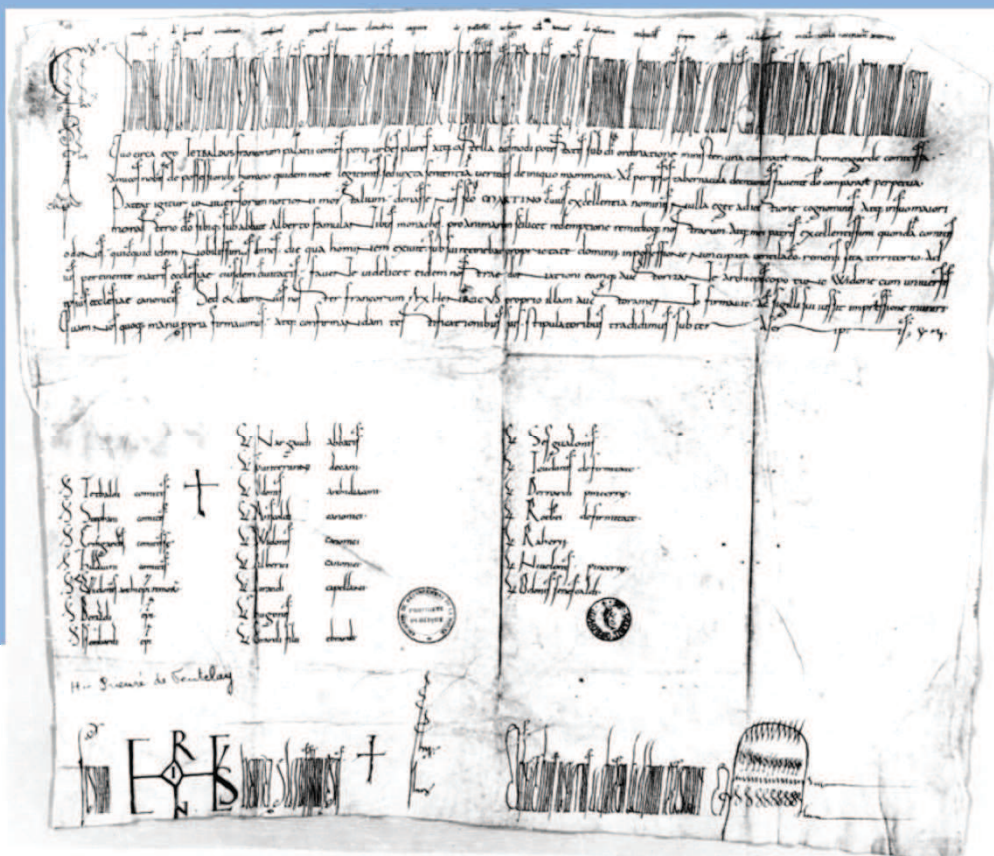
# L'acte original

Entre conceptions médiévales et concept diplomatique

Colloque international à l'occasion du  
Cinquantenaire du projet *Chartes Originales*

co-organisé par

l'Atelier Diplomatique du CRULH (Université de Lorraine),  
l'EPHE (SAPRAT, EA 4116), l'IRHT (CNRS) et l'IHA-Paris



*Artem 29, Reims, AD Marne, 58 H 2*

Nancy, 6 et 7 octobre 2016

Lieu : MSH Lorraine 91 avenue de la Libération (3<sup>e</sup> étage) –  
Salle internationale

Contact : [jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr](mailto:jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr) 03. 72. 74. 15. 31.



Il y a cinquante ans, le doyen Jean Schneider lançait à Nancy un ambitieux projet ayant abouti en 2010 à la publication en ligne des *Chartes originales antérieures à 1121 conservées en France*. La rencontre de 2016 entend célébrer cette entreprise pionnière en proposant une réflexion collective sur le matériau même du corpus, « l'acte original », interrogé dans ses multiples facettes : la notion qu'il recouvre (l'« originalité ») et les difficultés qui président à sa qualification ; la façon dont il a été appréhendé au Moyen Âge ; les potentialités d'investigation qu'il renferme pour les historiens d'aujourd'hui, notamment quand les originaux sont rassemblés en corpus numériques.

### Comité scientifique :

Sébastien BARRET (IRHT - CNRS), Paul BERTRAND (UCL), Rolf GROSSE, (IHA Paris)  
Laurent MORELLE (SAPRAT - EPHE), Michel PARISSÉ (Université Paris I-Sorbonne),  
Jean-Baptiste RENAULT, (CRULH - Université de Lorraine) Benoît-Michel TOCK.  
(ARCHE - Université de Strasbourg).

**Organisation pratique :** Jean-Baptiste RENAULT et Evelyne GIORGI avec la collaboration de Jean-Pol EVRARD.

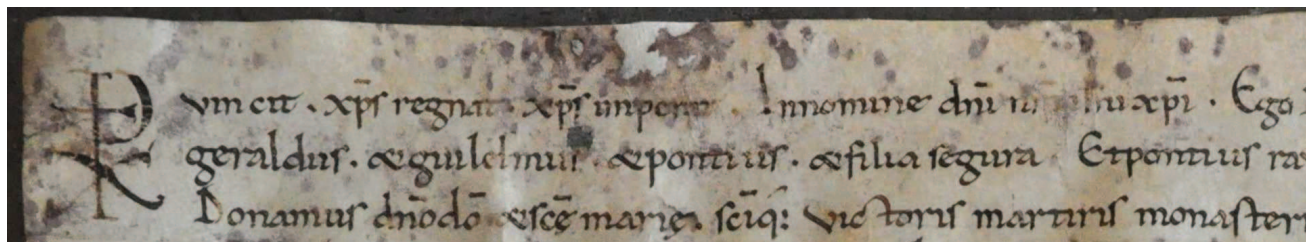
**Contact :** [jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr](mailto:jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr) 03.72.74.15.31.

**Lieu principal :** MSH Lorraine, 91 avenue de la Libération, Nancy (3<sup>e</sup> étage)

*L'assistance au colloque est libre.*

*Il est demandé de s'inscrire pour participer à la visite à la bibliothèque municipale de jeudi après-midi.*





Artem 4314 ; Marseille, AD Bouches-du-Rhône, 1 H 63 n° 302

## JEUDI 6 OCTOBRE 2016

13h30 : Mot de bienvenue par Frédérique LACHAUD (Université de Lorraine), directrice du CRULH.

13h45 : Laurent MORELLE (EPHE - SAPRAT) : Introduction : « *L'original comme catégorie diplomatique* ».

14h15 : Mark MERSIOWSKY (Universität Stuttgart) : « *Les diplomatistes et l'original comme fétiche. De Mabillon à nos jours* ».

### *Marqueurs de l'originalité*

14h45 : Simone ALLEGRIA (Università di Siena) : *Caratteri di 'originalità' della documentazione privata aretina (XI secolo)*

15h15 à 15h45 : Pause

15h45 : Laura GILI (Université de Lorraine, CRULH) : *Les originaux dans le chartrier du monastère des Saints-Côme-et-Damien à « Mica Aurea » de Rome (1047-1273)*

16h15 : Thomas ROCHE (Archives départementales de l'Eure) : *La croix fait-elle le duc ? Les croix autographes dans les chartes originales de Guillaume le Conquérant*

17h00 Visite à la bibliothèque municipale de Nancy et intervention de membres de l'équipe Atelier Diplomatique du CRULH (sur inscription) : *Originaux et manuscrits d'érudits*

18h15 Conférence grand public : Benoît Michel TOCK (Université de Strasbourg) : *Du parchemin à l'ordinateur: les chartes médiévales mises en machine à l'université de Lorraine*

18h45 Cocktail

## VENDREDI 7 OCTOBRE 2016

9h15 Accueil

### *Entre normativité et plasticité : la notion d'original du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*

9h30 : Chantal SENSEBY (Université d'Orléans) : *L'original en perdition ? Actes recomposés, récrits et complétés, actes imités et interpolés. Quelques remarques à propos de trois dossiers documentaires des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*

10h : Soline KUMAOKA (Université Paris I-Panthéon-Sorbonne) : *La Chronique de Saint-Nicolas de La Chaize-le-Vicomte et l'écrit des moines de Saint-Florent à la fin du XI<sup>e</sup> siècle*

10h30 : Pause

11h00 : Andrea PUGLIA (Università di Pisa) : *Anomalie documentarie toscane. Gli atti redatti fuori dai circuiti notarili e cancellereschi nella Toscana dei secoli IX-XII (prima metà)*

11h30 : Miguel CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo) : *El concepto de documento original en la cancillería regia de Castilla y León (1065-1252)*

12h00 Pause : Déjeuner

### *Réception et nouvelles vies de l'original (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles)*

13h45 : Diego BELMONTE FERNÁNDEZ (Universidad de Sevilla) : *Las Constituciones de don Remondo de 1261: su trasmisión a lo largo de los siglos.*

14h15 : Marlène HELIAS-BARON (CNRS - IRHT) : *Stratégies d'utilisation des vidimus par les monastères du diocèse de Paris au cours des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles (Val Notre Dame, les Vaux-de-Cernay, Port-Royal-des-Champs, Saint-Antoine-des-Champs, Saint-Magloire et Saint-Martin-des-Champs)*

14h45 : Dominique STUTZMANN (CNRS - IRHT), Sébastien HAMEL (CNRS - IRHT) : *Copies insérées et vidimus dans les registres de la chancellerie royale française : des originaux sans originalité ?*

15h15 : Pause

15h30 : Sébastien BARRET (CNRS - IRHT) : Conclusions