

Wissenschaftliche Organisation / organisation scientifique :

G. Gersmann, A. Karla, B. Klesmann, E. Knels, R. Reichardt

Tagungsort / Lieu du colloque

Deutsches Historisches Institut Paris / Institut historique allemand

8 rue du Parc Royal ■ FR-75003 PARIS

☎ 00 33 (0)1 44 54 23 91 ■ 📠 00 33 (0)1 44 54 24 15

mmartaguet@dhi-paris.fr

Sur inscription uniquement

Accès :

- de Roissy jusqu'à la gare du Nord : RER B direction Paris.
- de la gare du Nord ou de la gare de l'Est : métro Ligne 5 direction Place d'Italie jusqu'à la Bastille, puis, Ligne 1 direction La Défense jusqu'à St-Paul (1 arrêt).
- de Orly : Orlyval jusqu'au terminus Antony ; RER B direction Paris jusqu'à la station Châtelet ; métro Ligne 1 direction Vincennes jusqu'à St-Paul (2 arrêts).
- de la gare de Lyon : métro Ligne 1 direction La Défense jusqu'à St-Paul (2 arrêts).

-
- Vom Flughafen Roissy/Charles de Gaulle bis zum Nordbahnhof: RER B Richtung Paris.
 - Vom Nord- oder Ostbahnhof mit der Métro Linie 5 Richtung Place d'Italie bis zur Station Bastille, umsteigen in die Linie 1 Richtung La Défense bis St-Paul (1 Station).
 - Vom Flughafen Orly mit Orlyval bis zur Endstation Antony, dann mit der RER B Richtung Paris bis zur Station Châtelet, umsteigen in die Métro Linie 1 Richtung Vincennes bis St-Paul.
 - Vom Bahnhof Lyon mit der Métro Linie 1 Richtung La Défense bis St-Paul (2 Stationen).

**LA FRANCE ENTRE LE PREMIER EMPIRE ET
LA RESTAURATION**

**MÉDIAS ET POLITIQUE CULTURELLE DANS UNE PHASE
DE BOULEVERSEMENT POLITIQUE**



Workshop

Paris, 2 – 3 avril 2009

veranstaltet vom Deutschen Historischen Institut Paris /
organisé par l'Institut historique allemand

Jeudi 2 avril 2009

09h GUDRUN GERSMANN (IHA) : Einleitung /Introduction

I. Paysages médiatiques

09h30 – 11h

BERND KLESMANN (IHA) : *»Le remède après la mort«? – Débats sur la liberté de la presse en France, 1814/15*

HERBERT SCHNEIDER (Saarbrücken) : *Prises de position politiques dans les chansons de Béranger et de quelques contemporains*

DISCUSSION

11h Pause-café

11h30-13h

EVA KNELS (IHA) : *»Quel malaise«. Le salon de 1814*

MARIE-CLAUDE CHAUDONNERET (Paris) : *Les institutions artistiques et l'évolution du statut de l'artiste de l'Empire à la Restauration*

DISCUSSION

13h Déjeuner

II. Réseaux et échanges artistiques

14-15h30

HUBERTUS KOHLE (München): *De l'Empire à la Restauration. Répercussions dans la critique d'art*

NINA ATHANASSOGLOU-KALLMYER (Newark) : *Géricault Médical. Savoir scientifique et savoir de soi sous la Restauration*

DISCUSSION

15h30 Pause-café

16-18h30

BENEDICTE SAVOY (Berlin) : *»Oscillation permanente«. Alexander von Humboldt, agent artistique entre Paris et Berlin autour de 1815*

DOROTHY JOHNSON (Iowa) : *David, artiste-régicide pendant la Restauration*

20h30 Dîner au Restaurant Ambassade d'Auvergne, 22 rue du Grenier Saint-Lazare, 75003 Paris, t. 01 42 72 31 22

Vendredi 3 avril 2009

III. Inversions symboliques

09h30-11h

EMMANUEL FUREIX (Paris) : *La guerre des signes et des couleurs (1814-1816)*

JÖRG EBELING (Paris) : *Stratégies de légitimations dans les Arts décoratifs entre Premier Empire et Restauration*

DISCUSSION

11h Pause-café

11h30-13h

ROLF REICHARDT (Mainz) : *Le Serment des Horaces : parodies gravées de 1789 à 1830*

ODILE NOUVEL (Paris) : *Le mobilier autour de deux héritiers : le roi de Rome et le duc de Bordeaux 1811-1820*

DISCUSSION

13h Déjeuner

IV. Répercussions

14-16h15

GITTA HO (Paris) : *Gravures de mode entre Premier Empire et Restauration : « Le Journal des Dames et des Modes » et le « Journal des Luxus und der Moden »*

FRIEDERIKE KITSCHEN (Berlin) : *« Weltgeschichte für den Wechselrahmen » : le programme illustratif de la »Zeitung für die elegante Welt« entre Empire et Restauration*

ANNA KARLA (IHA): *Passage(s) du pouvoir. Les années 1814/15 dans les mémoires des contemporains*

DISCUSSION

16h15 Pause-café

16h30

ROLF REICHARDT : Conclusion

DISCUSSION

Apéro