



FranceMed
Deutsches Historisches Institut Paris – Institut historique allemand
8, Rue du Parc Royal
75003 Paris – France
Tel.: 0033 – (0)1 – 44 54 23 86
Homepage: www.dhi-paris.fr/index.php?id=262



OBJET ET ART DANS LE TRANSFERT CULTUREL **EN MEDITERRANEE MEDIEVALE**

gefördert durch
soutenu par
sponsored by



Mercredi 24 mars 2010

- 14h30 **Introduction** générale par l'Institut Historique Allemand
- 14h45 **Introduction** thématique de l'atelier par le groupe FranceMéd
- 15h15-15h45 **Elisabeth Ruchaud** (IHA, Paris) : Le Saint-Sépulcre, un modèle entre royaume latin d'Orient et royautés occidentales
- 15h45-16h30 **Lorenz Korn** (Otto-Friedrich Universität, Bamberg) : Cross-cultural exchange? Architecture in the Mediterranean during the age of the Crusades
- 16h30-17h Pause Café
- 17h-17h45 **Eric Hold** (EHESS, Paris) : France et Espagne. Aux origines de la sculpture romane
- 17h45-18h30 **Annette Hoffmann** (KHI, Florence) : The 'Gerona Master' – Bologna and the Mediterranean in the 13th Century

Jeudi 25 mars 2010

- 9h **Introduction**
- 9h15-10h **Sulamith Brodbeck** (FUNDP, Namur) : Monreale, la cathédrale royale de Guillaume II : diversité des influences et intention unificatrice (Sicile, fin du XII^e siècle)
- 10h-10h45 **Isabelle Dolezalek** (FU, Berlin) : Les emplois de l'écriture arabe sur les vêtements cérémoniaux des rois normands de Sicile.
- 10h45-11h15 Pausé café
- 11h15-12h **Jeannette Rose-Albrecht** (Lyon) : Céramique émaillée et transferts culturels : rôle décisif des techniques et des formes, dynamique des décors.
- 12h-12h45 **Avinoam Shalem** (Ludwig-Maximilian Universität, Munich) : Objets et cadeaux diplomatiques
- 12h45-13h15 CONCLUSION :
Yannis Koikas (IMA, Paris) Présentation du projet « Qantara », Institut du Monde Arabe
- 13h15 Déjeuner