

DHIP
IHA

17–18 JUIN
2014 MADAME DE
POMPADOUR

La favorite et ses
réseaux en perspective
européenne



Organisation
Rainer Babel et Thomas Maissen (IHA),
Robert Muchembled et Andreas Sohn
(université Paris 13 -
Sorbonne Paris Cité)



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

→ Mardi 17 juin 2014

16h00–18h00 Emmanuel de Croÿ, témoin de son époque, ami de la Pompadour
Présidence: Andreas Sohn

Florence de Peyronnet-Dryden, Les papiers d'Emmanuel de Croÿ dans les archives familiales des ducs de Croÿ à Dülmen (Westphalie): nouvelles perspectives de recherche sur l'homme et son temps

Hans Pleschinski, »Sie war die entzückendste Geliebte«. Madame de Pompadour im Tagebuch des Herzog von Croÿ

18h00 Conférence
Robert Muchembled, Madame de Pompadour, une femme au pouvoir (1745–1764)
Présidence: Ruth E. Mohrmann

20h00 Concert

À l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de Jean-Philippe Rameau, le Bach Collegium Paris, sous la direction de Patrizia Metzler, vous propose de vous replonger dans les chœurs de son opéra les *Indes Galantes*, l'une des œuvres de Rameau les plus représentatives des plaisirs et de la galanterie à la cour de Louis XV.

Introduction instrumentale

Chœurs : *Traversez les plus vastes mers ; Ciel ! De plus d'une mort nous ressentons les coups ; Volez, Zéphyr, tendres amants de Flore ! ; Brillant soleil ; Tendre amour ; Bannissons les tristes alarmes ; Forêts paisibles*

→ Mercredi 18 juin 2014

9h00–12h00 La marquise de Pompadour: réseaux de pouvoir, patronage et propagation d'une image personnelle
Présidence: Bernd Klesmann

Eva Dade, La marquise de Pompadour et les diplomates étrangers à la cour

Robert Muchembled, Le règne des fermiers généraux. Fortune personnelle et réseaux financiers de madame de Pompadour

Hervé Bennezon, Une police parisienne réorganisée, au service de madame de Pompadour (1745–1764)

Rosamond Hooper-Hamersley, Jeanne-Antoinette de Pompadour, An Instrument for the Arts: Patronage Redux

14h00–17h00 Être favorite à la cour: l'exemple de madame de Pompadour est-il représentatif?
Présidence: Raphaël Masson

Andrea Weisbrod, L'exception Pompadour. Une bourgeoise à la cour française, l'image, l'art et le pouvoir

Sven Externbrink, Madame de Pompadours Schwestern: Mätressen an den Höfen des Alten Reichs im 18. Jahrhundert

Sigrid Ruby, Cultiver son image: portraits et représentations de la favorite à la cour de France

17h00–18h00 Discussion finale

Introduction: Ruth E. Mohrmann

Présidence: Thomas Maissen

Langues de travail: allemand, français et anglais

Manifestation organisée avec le concours de Pléiade/CRESC
Centre de recherche espaces, sociétés, cultures

Participation sur inscription préalable: event@dhi-paris.fr

