# 1914-1918 / FAMILLES EN GUERRE

**Lundi 1er décembre 2014**
**Paris, Institut historique allemand / Deutsches Historisches Institut Paris**

8 rue du Parc Royal, 75003 PARIS – M° Chemin Vert, Froissart ou Saint-Paul

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conçue en partenariat entre l'IHA, l'EHESS, l'université de Picardie-Jules Verne (Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits) et les Archives nationales, cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du séminaire « La Première Guerre mondiale, guerre du XIXe, guerre du XXe siècle » de l'EHESS et de l'exposition *Août 1914. Tous en guerre !* des Archives nationales.

**9 h 00** / *Introduction*, par Clémentine VIDAL-NAQUET, agrégée et docteur en histoire, EHESS

**9 h 30** / *L'impact de la guerre 1914-1918 sur les couples européens*, par Martha HANNA, professeur au département d'histoire, université du Colorado

**10 h 15** / *Le rôle des veuves de la Grande Guerre au sein des familles*, par Peggy BETTE, docteur en histoire, CERHIO – Université Rennes 2

**11 h 00** / Pause

**11 h 30** / *Familles, État et soldats au sortir de la Grande Guerre (1918-1920) : le rapatriement des corps, le cas des cimetières parisiens*, par Céline DEIBER, étudiante en Master 2, EHESS

**12 h 15** / *L'impact physiologique et psychologique de la guerre sur les relations conjugales : l'apport des sources médicales*, par Dominique FOUCHARD, professeur d'histoire, lycée Hélène-Boucher (Paris)

**13 h 00** / Déjeuner

**14 h 30** / Projection de *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre*, un film de Laurent VÉRAY, professeur d'études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

*La Grande Guerre à travers la correspondance d'une famille française. Tout au long du conflit, quatre frères, deux sœurs et leurs parents, membres de la famille Résal, dispersés à travers tout le pays, ont entretenu une correspondance très riche. Leurs échanges épistolaires livrent la vie quotidienne d'une famille, avec ses drames et ses événements improbables. Grâce à des archives de l'ECPAD, ce documentaire plonge au cœur des lieux majeurs du conflit, sur le front ou à l'arrière. Coproduction Cinétévé/ECPAD/CNDP, avec la participation de France Télévisions et le soutien de La Fondation d'entreprise La Poste.*

Projection suivie d'une discussion et d'un échange avec le réalisateur.

**16 h 30** / *Conclusions*, par Manon PIGNOT, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Picardie-Jules Verne