

16h15–17h00

*Claudie Poye (DHI Paris)*

Recherche historique en ligne: les projets de numérisation de l'IHA /  
Historische Forschung online: die Digitalisierungsprojekte des DHIP

Perspectives pour les sciences humaines et le monde digital /  
Geisteswissenschaften und digitale Welt – ein Ausblick

*Présidence / Moderation*

*Mareike König (DHI Paris)*

17h00–17h30

*Patrick Danowski (CERN Library, Genf)*

Remixer le patrimoine culturel – ce que les utilisateurs du Web 2.0  
attendent / Kulturelles Erbe im Remix – was Web 2.0 Nutzer erwarten

17h30–18h00

Discussion de clôture / Abschlussdiskussion

*Présidence / Moderation*

*Gudrun Gersmann (DHI Paris)*

18h00

*Fin / Ende*

Inscription / Information

Dunja Houelleu: [dhouelleu@dhi-paris.fr](mailto:dhouelleu@dhi-paris.fr)

Lieu / Ort

DHIP / IHA  
8, rue du Parc-Royal  
75003 Paris  
Métro: Saint-Paul, Chemin Vert

Organisé par / organisiert von:

Gudrun Gersmann, Friedrich Jaeger, Mareike König, Claus Leggewie

LES SCIENCES HUMAINES ET LE PATRIMOINE  
CULTUREL À L'ÈRE DIGITALE  
GEISTESWISSENSCHAFTEN UND KULTURELLES  
ERBE IM DIGITALEN ZEITALTER

1<sup>er</sup>-2 FÉVRIER 2010 / 1.-2. FEBRUAR 2010

Colloque international de l'Institut historique allemand  
et du Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Internationale Tagung des Deutschen Historischen Instituts Paris  
und des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen



# Lundi, 1<sup>er</sup> février 2010

17h30–18h00

Accueil et introduction / Begrüßung und Einführung

*Gudrun Gersmann (DHI Paris)*

18h00–20h30

Table ronde: Les défis de l'héritage culturel à l'ère digitale /  
Podiumsdiskussion: Herausforderungen des Umgangs mit dem  
kulturellen Erbe im digitalen Zeitalter

*Présidence / Moderation*

*Gero von Randow (DIE ZEIT, Hamburg)*

*Participants / Teilnehmer*

Patrick Bazin (Bibliothèque municipale, Lyon), Martine de Boisdeffre  
(Archives de France, Paris), Thierry Delcourt (Bibliothèque nationale de  
France, Paris), Hartmut Dorgerloh (Stiftung Preußische Schlösser und  
Gärten, Berlin), Claus Leggewie (KWI Essen), Hermann Parzinger  
(Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin)

20h30

Réception à l'IHA / Empfang im DHIP

# Mardi, 2 février 2010

Quelle perspective pour les institutions conservatrices du patrimoine culturel?  
Wohin geht der Weg der Gedächtnisinstitutionen?

*Présidence / Moderation*

*Friedrich Jaeger (KWI Essen)*

9h00–9h45

*Roland S. Kamzelak (Deutsches Literaturarchiv Marbach)*

Les archives à l'ère digitale / Archive im digitalen Zeitalter

9h45–10h30

*Corinne Wélger-Barboza (Institut Michelet, Paris)*

Musées: la culture patrimoniale confrontée à la culture numérique /  
Museen: kulturelles Erbe und digitale Welt treffen aufeinander

10h30–10h45

Pause café / Kaffeepause

10h45–11h30

*Ulrich Johannes Schneider (Universitätsbibliothek Leipzig)*

Les bibliothèques et le savoir numérique / Bibliotheken und digitales Wissen

11h30–12h15

*Gerhard Lauer (Universität Göttingen)*

Leonardo, Mozart et Darwin – accès libre au patrimoine culturel /  
Leonardo, Mozart und Darwin: Kulturelles Erbe im Open Access

12h15–13h30

Déjeuner sur place / Mittagessen vor Ort

La science dans un monde digital – chances et défis / Wissenschaft in der  
digitalen Welt – Chancen und Herausforderungen

*Présidence / Moderation*

*Fotis Jannidis (Universität Würzburg)*

13h30–14h15

*Jean-Noël Jeanneney (Paris)*

La numérisation des bibliothèques: un besoin d'État / Digitalisierung von  
Bibliotheken: eine Notwendigkeit für den Staat

14h15–15h00

*Virginie Clayssen (Syndicat national de l'édition)*

Livre et révolution numérique: l'édition en mutation / Das Buch und die  
digitale Revolution: Verlagswesen im Wandel

15h00–15h30

Pause café / Kaffeepause

15h30–16h15

*Pierre Mounier (Cléo, Paris)*

Publications en accès libre et archives ouvertes en sciences humaines et  
sociales: les exemples du Cléo et de HAL-SHS / Open Access und offene  
Archive für Geisteswissenschaftler: das Beispiel Cléo und HAL-SHS