

Call for Papers

»Wahrnehmung und Darstellung von Grenzen und Grenzräumen in der Vormoderne
(9.–18. Jahrhundert)«

»Perceptions et représentations des frontières et des espaces frontaliers au Moyen Âge et à
l'époque moderne (IX^e–XVIII^e siècles)«

Sommeruniversität in Paris (21.–24. Mai 2019)

Veranstaltungsort: Deutsches Historisches Institut Paris, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Organisation: Maximilian Groß und Robert Friedrich (DHIP) in Zusammenarbeit mit Christophe Duhamelle (EHESS), Rainer Babel, Rolf Große (DHIP) und Sven Jaros (Universität Leipzig)

Bewerbungsschluss: 30. November 2018

(Version française en bas)

Das Erforschen von Grenzen und Grenzräumen ist aktuell nicht nur in den Geschichts-, sondern auch in anderen Geisteswissenschaften von großer Bedeutung. Die Sommeruniversität, die im Mai 2019 am Deutschen Historischen Institut Paris stattfindet, widmet sich diesem Thema aus einer transnationalen und transepochnalen Perspektive. Thematisch knüpft die Sommeruniversität an die jüngere Forschung an, die jenseits von starren Zentrum-Peripherie-Modellen differenzierte Wege zur Beschreibung und Analyse von Grenzräumen geht. Die Kategorien »Zentrum« und »Peripherie« erscheinen als kontext- und empfängerabhängig, und die große Bedeutung lokaler Akteure beiderseits der Grenze bzw. im Grenzraum wird vermehrt betont. Der *spatial turn* hat außerdem dazu beigetragen, dass der Konstruktionscharakter von Grenzen und Grenzräumen sowie deren Wahrnehmungen und Darstellungen verstärkt untersucht werden. Die Sommeruniversität nähert sich dem Thema aus zwei Perspektiven. Erstens: Um das Phänomen vormoderner Grenzräume untersuchen zu können, soll deren Darstellung in den Quellen ins Licht gerückt werden. Diese Quellennähe trägt zum einen dazu bei, eine ahistorische, moderne (Re-)Konstruktion des Konzeptes »Grenzraum« zu vermeiden und zum anderen dazu, zu verstehen, wie Grenzräume in verschiedenen Kontexten beschrieben wurden. Zweitens: Um Grenzräume differenzierter betrachten zu können, sollen diese konsequent in ihren jeweiligen regionalen Verflechtungen kontextualisiert werden. In dieser Regionalisierung, die mit einer partiellen Dekonstruktion des Grenzraums als uniformen Konzepts mit allgemeingültigen Spezifika einhergeht, können die Räume aus starren Modellen gelöst und in ihren eigenen, vielfältigen und nicht schablonenartig erfassbaren Qualitäten und Dynamiken beschrieben werden.

Der Zuschnitt der Sommeruniversität ermöglicht es dabei, Fallstudien aus Mittelalter und Früher Neuzeit miteinander zu vergleichen und so neue Perspektiven auf Territorialisierungs- und Staatsbildungsprozesse in ihrer jeweiligen Einzig- und Verschiedenartigkeit zu gewinnen. Dieser Zuschnitt wird nicht

durch einen geographischen Rahmen begrenzt: So können sich junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler bewerben, deren Themen deutsch-französische, europäische, aber auch globale Räume betreffen.

Folgende Fragestellungen können bearbeitet werden:

- Wie werden Grenzen in vormodernen Quellen dargestellt?
- Welchen Zweck verfolgen die jeweiligen Autorinnen und Autoren mit diesen Darstellungen?
- Welche Begriffe und Konzepte werden zur Beschreibung von Grenzen und Grenzräumen verwendet?
- Welche Quellen(-gattungen) berichten über Grenzen und Grenzräume?
- Welche Rolle spielen »Zentralmächte« in Grenzfragen?
- Welche Rolle spielen die lokalen Akteure?
- Unterscheiden sich die Darstellungen in Bezug auf den Adressaten des jeweiligen Textes?
- Lassen sich verschiedene Stilisierungen ein und desselben Raumes zur gleichen Zeit beobachten?
- Wie ordnen sich Grenzkonflikte in größere politische Zusammenhänge ein?
- Wie werden Grenzen in verschiedenen Kontexten konstruiert?
- Inwiefern ist die Darstellung ein und desselben Grenzraums kontextabhängig?
- Inwiefern wandelt sich das Bild von Grenzräumen mit der Zeit?

Die Sommeruniversität wird insgesamt 14 Doktorandinnen und Doktoranden, Postdocs und erfahrenen Master-Studierenden mit einem einschlägigen Abschlussprojekt Gelegenheit geben, ihre Arbeiten zu präsentieren. Die Vorträge (ca. 20 Minuten) werden jeweils durch andere Teilnehmende kommentiert. Im Vorfeld der Tagung werden Abstracts der Beiträge auf dem Blog »Veranstaltungen am DHIP« (<https://dhip.hypotheses.org>) publiziert, um die Projekte einer interessierten Öffentlichkeit bekannt zu machen. Neben den Vorträgen der Teilnehmenden wird es zwei Einführungsvorträge zur Grenzraumforschung in Deutschland und Frankreich geben, wobei Susanne Rau (Erfurt) den deutschen und Léonard Dauphant (Metz) den französischen Teil übernimmt. Im Rahmen der Reihe »les Jeudis de l'IHA« wird David Abulafia (Cambridge) einen öffentlichen Abendvortrag zum Thema »Maritime Spaces. Historical and Methodological Reflections« halten. Das Programm wird durch einen Besuch der Kartensammlung der Archives nationales beschlossen, der den Teilnehmenden die Möglichkeit gibt, über vormoderne Grenzdarstellungen an topographischen Quellen zu reflektieren.

Praktische Informationen: Die Reise- und Übernachtungskosten werden – vorbehaltlich der Förderzusage durch die Deutsch-Französische Hochschule – von den Organisatoren übernommen. Arbeitssprachen der Sommeruniversität sind Deutsch und Französisch, Vorträge auf Englisch sind jedoch möglich. Die aktive Beherrschung einer Fremdsprache und das passive Verständnis der zweiten Fremdsprache werden vorausgesetzt. Eine Anbindung an eine deutsche oder französische Hochschule ist erwünscht, aber keineswegs eine Voraussetzung. Bitte senden Sie die folgenden Bewerbungsunterlagen in einer der Konferenzsprachen an Maximilian Groß (mgross@dhi-paris.fr) und Robert Friedrich (rfriedrich@dhi-paris.fr): Abstract des geplanten Vortrags (max. eine Seite), akademischer Lebenslauf mit Publikationsliste (sofern vorhanden), Angaben zu Ihren Sprachkenntnissen.

Bewerbungsschluss ist der 30. November 2018.

Appel à contributions

»Perceptions et représentations des frontières et des espaces frontaliers au Moyen Âge et à l'époque moderne (IX^e-XVIII^e siècles)«

»Wahrnehmung und Darstellung von Grenzen und Grenzräumen in der Vormoderne (9.-18. Jahrhundert)«

Université d'été à Paris (21 au 24 mai 2019)

Lieu de la manifestation: Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Organisation: Maximilian Groß et Robert Friedrich (IHA) en coopération avec Christophe Duhamelle (EHES), Rainer Babel, Rolf Große (IHA) et Sven Jaros (université de Leipzig)

Délais pour le dépôt des dossiers: 30 novembre 2018

La recherche sur les frontières et les zones frontalières est un sujet actuel, aussi bien dans les sciences historiques que dans d'autres sciences humaines. L'université d'été, qui aura lieu en mai 2019 à l'Institut historique allemand de Paris, se consacrera à ce thème dans une perspective transnationale de longue durée. Cet événement s'inscrit dans le cadre d'études récentes qui analysent les zones frontalières de manière différenciée et dépassent ainsi les modèles rigides centre vs. périphérie. Ces catégories sont moins immuables que dépendantes du contexte dans lequel elles sont évoquées; par ailleurs, l'étude des acteurs locaux des régions frontalières est déterminante afin de questionner les récits établis. Le tournant historiographique du *spatial turn* a quant à lui mis en exergue le caractère construit des frontières ainsi que leurs représentations et perceptions historiques. L'université d'été aborde ce sujet sous deux angles. En premier lieu, pour étudier le phénomène des régions frontalières du Moyen Âge à la période moderne, il convient de mettre en lumière leurs représentations dans les sources. Cet appui constant sur les sources primaires permet d'une part d'éviter une (re)construction moderne et ahistorique du concept d'»espace frontalier«, d'autre part de comprendre comment les zones frontalières ont été décrites dans des contextes différents. En second lieu, afin de pouvoir examiner ces zones frontalières d'une façon plus différenciée, il convient de les contextualiser à l'aune de leurs interdépendances régionales respectives. Au travers de cette régionalisation, qui s'accompagne d'une déconstruction partielle de la frontière en tant que concept uniforme avec des spécificités universellement valables, les espaces peuvent être analysés dans leurs propres qualités et dynamiques multiples.

L'approche de l'université d'été permettra de comparer des études de cas du Moyen Âge et de l'époque moderne et d'obtenir ainsi de nouvelles perspectives sur les processus de territorialisation et de formation de l'État dans leurs spécificités et diversités respectives. Cette approche ne sera pas délimitée par un cadre géographique restreint: les candidatures sont ainsi ouvertes aux jeunes scientifiques dont les thèmes de recherche portent aussi bien sur les espaces franco-allemands qu'européens ou mondiaux.

Les questions suivantes pourraient être abordées:

- Comment les frontières sont-elles représentées dans les sources médiévales et modernes?

- Quel dessein poursuivent les auteurs de ces représentations?
- Quels termes et concepts sont utilisés pour décrire les frontières et les espaces frontaliers?
- Quelles sont les (catégories de) sources qui signalent les frontières et les zones frontalières?
- Quel(s) rôle(s) jouent les »pouvoirs centraux« dans les conflits frontaliers?
- Quel(s) rôle(s) jouent les acteurs locaux?
- Les représentations diffèrent-elles en fonction des destinataires?
- Peut-on observer différentes stylisations d'un même espace en même temps?
- Comment les conflits frontaliers s'inscrivent-ils dans des contextes politiques plus larges?
- Comment les frontières sont-elles construites dans différents contextes?
- Dans quelle mesure la représentation d'un espace frontalier dépend-elle de son contexte?
- Dans quelle mesure la représentation des zones frontalières change-t-elle au fil du temps?

L'université d'été donnera l'occasion à 14 doctorantes et doctorants, post-doctorantes et post-doctorants ainsi qu'étudiantes et étudiants en M2 avec un projet de mémoire de présenter leur travail. Les conférences (environ 20 minutes) seront commentées par les autres participantes et participants. Avant le début du colloque, les résumés des contributions seront publiés sur le blog »Veranstaltungen am DHIP« (<https://dhip.hypotheses.org>) afin de les faire connaître à un public intéressé. Outre les interventions des participantes et participants, deux conférences introductives à la recherche sur les frontières en Allemagne et en France seront proposées: Susanne Rau (Erfurt) prenant en charge la partie allemande, Léonard Dauphant (Metz) la partie française. Une conférence publique de David Abulafia (Cambridge) intitulée »Maritime Spaces. Historical and Methodological Reflections« aura de surcroît lieu dans le cadre du cycle annuel »les Jeudis de l'IHA«. Une visite de la collection des cartes des Archives nationales conclura le programme et donnera aux participantes et participants l'occasion de réfléchir sur les représentations frontalières à partir de sources topographiques.

Informations pratiques: les frais de voyage et d'hébergement seront pris en charge par l'organisation – sous réserve d'un financement de l'Université franco-allemande. Les langues principales de l'université d'été sont l'allemand et le français, mais des contributions en anglais sont possibles. La maîtrise active d'une langue étrangère et la compréhension passive de la seconde sont requises. Une affiliation à une université française ou allemande est souhaitée, mais ne présente nullement une condition préalable. Veuillez envoyer les documents de candidature suivants dans l'une des langues de la conférence à Maximilian Groß (mgross@dhi-paris.fr) et Robert Friedrich (rfriedrich@dhi-paris.fr): résumé de la contribution prévue (max. une page), CV académique avec liste de publications (si disponible), détails sur vos compétences linguistiques.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 30 novembre 2018.