



# LA CHEVALERIE EN REPRÉSENTATION

JOURNÉE D'ÉTUDE

19 AVRIL 2016



*Combat de Lancelot et de Palamède, Paris, BNF, ms. fr. 112, fol. 175v.*

Organisation  
Guillaume Bureaux (IHA)



Deutsches Historisches Institut Paris  
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, [www.dhi-paris.fr](http://www.dhi-paris.fr)

L'image galvaudée d'un Moyen Âge noir, emprunt de malheurs en tout genre, encore persistante de nos jours, tend à montrer une certaine immobilité, aussi bien intellectuelle, sociale et économique que politique et culturelle. À en croire cette représentation, nombre de pratiques dites »moyenâgeuses« renvoient inévitablement à cette période pensée comme rude et austère. C'est cependant oublier le goût des hommes et des femmes du Moyen Âge pour les festivités, les réjouissances et les moments d'union avec tel ou tel souverain, telle ou telle ville.

S'il est vrai que la plupart des fêtes sont l'apanage de l'élite sociale qu'incarne la noblesse, la bourgeoisie et voire même les ecclésiastiques; elles constituent des témoignages précieux pour la connaissance de cette époque et de son organisation. Tournois, joutes et pas d'armes, bien que nobiliaires ou haut-bourgeois, sont des événements réunissant un ensemble de personnes représentatif de la société médiévale. D'après Roger Caillois, les jeux, notamment agonaux, sont des moments à part, »hors du temps« quotidien. Ils incarnent une réponse formidable à un besoin ludique dont l'ensemble des catégories sociales se nourrit et dans laquelle elles puisent leurs forces pour dépasser une réalité souvent difficile.

9h00 Guillaume Bureaux (IHA/univ. Rouen), Accueil et Introduction

### Session I Présidence: Jacques Paviot (univ. Créteil)

9h15 Audrey Pennel (univ. de Bourgogne), Des hourds aux lices: la place des »dames« dans les enluminures des tournois et pas d'armes aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles

9h45 Commentaire

10h00 Guillaume Bureaux (IHA/univ. Rouen), La théâtralisation du pouvoir au sein des pas d'armes angevins et bourguignon

10h30 Commentaire et discussion

11h00 Pause

### Session II Présidence: Torsten Hiltmann (univ. Münster)

11h15 Jayne Wackett (univ. Canterbury), Capturing Kingliness: English Kingship in the »Age of Chivalry«

## La chevalerie en représentation

11h45	Commentaire
12h00	Claudia Wittig (univ. York), Erfolg am Hof, Legitimation in der Welt – Verhaltensregeln und Rittertugenden als Grundlage der Legitimation des hochmittelalterlichen Adels in Frankreich und Deutschland
12h30	Commentaire et discussion
13h00	Pause déjeuner
<b>Session III</b>	<b>Présidence: Vanina Kopp (IHA)</b>
14h15	Luis Miguel Duarte (univ. de Porto), Des sauvages ces allemands! Le Mariage de l'empereur Frédéric III avec Leonor du Portugal (Italie, 1452) vu par un gentilhomme de Lisbonne
14h45	Commentaire
15h	Torsten Hiltmann (univ. Münster), Das spätmittelalterliche Turnier als »Unbekannte«. Vergleichende Beobachtungen zu agonalen Innovationen und sozialen Differenzierungen
15h30	Commentaire et discussion
16h00	Pause
<b>Session IV</b>	<b>Présidence: Jayne Wackett (Canterbury)</b>
16h15	Gion Wallmeyer (univ. Göttingen), With Pen and Sword – Knights as Crusading-Expert at the Latin Courts of the 13 <sup>th</sup> and 14 <sup>th</sup> Century
16h45	Commentaire
17h00	Alexandra Ilina (univ. Paris 3/Bucarest), Remarques sur l'iconographie du chevalier sarrasin dans les manuscrits du Tristan en prose
17h30	Commentaire et discussion
18h00	Guillaume Bureaux (IHA/univ. Rouen), Conclusion

Renseignements et inscription: [event@dhi-paris.fr](mailto:event@dhi-paris.fr)

