

**CORPS ET POLITIQUE DANS
LES COURS PRINCIÈRES
AUX TEMPS MODERNES**

**THE POLITICS OF BODIES
AT THE EARLY MODERN
COURT**



Réunion de Portraits. Départ pour un bal masqué / Revel,
Gabriel, 1683, © Château-Thierry, musée Jean de La Fontaine.

**COLLOQUE À L'IHA
29–30 MAI 2017**

**CONFERENCE AT THE GHI
29–30 MAY 2017**

Regine Maritz (Cambridge, DHI Paris)
Eva Seemann (Universität Zürich)
Tom Tölle (Princeton University)



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

À la fois centres politiques et lieux de socialisation des élites, les cours princières de l'époque moderne ont contribué à l'émergence d'une forme particulière de culture du corps. Ainsi, le quotidien de la cour était organisé selon une multitude de pratiques corporelles diverses ou de pratiques relatives au corps : les divertissements comme l'équitation, la chasse, les jeux et la danse structuraient la vie de cour au même titre que les repas communs et les banquets, que les nombreuses fêtes qui jalonnaient le calendrier de la cour et que d'autres formes d'interaction courtisane. Ainsi, de récentes études ont montré que, le corps du prince n'est pas le seul à occuper une place particulière. Partout à la cour, l'habillement, l'habitus, l'attitude corporelle, la beauté et la santé (re)produisent et traduisent des différences de statut. Le courtisan »idéal« se définit notamment par ses attributs corporels et une certaine savoir du corps qui s'impose progressivement dans le contexte des débats de l'époque sur la virilité. À la même époque, des représentations du corps, comme celui de la »mère protectrice« (Landesmutter), font leur apparition dans le discours politique et établissent un pont entre les dynasties et leurs sujets. Les précepteurs, les confesseurs, les médecins (particuliers), les barbiers, les apothicaires et autres serviteurs sont non seulement au service de la famille princière, de la beauté et de la bonne santé de leurs corps fragiles, mais ils sont également en charge des courtisans et de tous ceux qui travaillent à la cour.

Dans quelle mesure peut-on écrire l'histoire de la cour comme une histoire du corps? Existe-t-il des spécificités propres aux savoir du corps dans les cours princières des temps modernes? En quoi se distinguent les pratiques corporelles extérieures à la cour de celles exercées en son sein?

As a space of elite sociability and cultural representation the early modern court shaped and produced bodies that were as specific to their environment as they were political. Life at court was constructed around a vast variety of exercises and bodily activities, starting with meals and other forms of everyday sociability, followed by riding, hunting, games, dancing and a number of festivities in the annual court calendar. Whereas the body of the prince was at the centre of most of these practices, the ruler can also be seen to be standing on a continuum with noble peers and other members of the court. Everywhere at court, differences in status were produced, represented and mediated not only by clothing and other status-related attributes, but also by means of posture, beauty, health and physical appearance. Such bodily aspects contributed to a new figure, the courtier, that increasingly gained currency in early modern concepts of masculinity. At the same time, body images such as that of the Landesmutter became more central to political discourse. Well into the 18th century, preceptors, confessors, doctors, barbers, apothecaries and valets were concerned with the beautiful, healthy and sick bodies of the princely family, but they also cared for some of the court staff.

How can we write the history of the court as a history of the body? What implicit and explicit corporeal knowledge was specific to the early modern court? And in what ways did bodily practices at court differ from those elsewhere?

Renseignements et inscription: event@dhi-paris.fr

Information and Registration: event@dhi-paris.fr



Lundi 29 mai 2017

09.45-10.00 Regine MARITZ, Eva SEEMANN, Tom TÖLLE
Arrivée et rencontre/Welcome

10.00-10.30 Regine MARITZ, Eva SEEMANN, Tom TÖLLE
Entrée en matière/Thematic introduction

Section I: Les corps (extra)ordinaires/(Extra)Ordinary Bodies

Chair: Regine MARITZ, Paris

10.30-10.55 Bénédicte LECARPENTIER-BERTRAND, Paris
Renouveler l'image du corps royal
Apparences et réalités politiques sous le règne d'Henri IV

10.55-11.25 Pause café/Coffee break

11.25-11.50 Monett REISSIG, Berlin
Narrating and Negotiating the Rulers Body
Beauty and Power in Early Modern Self-Narratives

11.50-12.15 Eva SEEMANN, Zürich
Integrating the Extraordinary Body
Dwarfs as Court Officials at Three German-speaking Courts

12.15-13.00 Discussion

13.00-14.30 Déjeuner/Lunch

Section II: Les corps genrées/Gendered Bodies

Chair: Martin DINGES, Stuttgart

- | | |
|-------------|--|
| 14.30-14.55 | Pierre COUHAULT, Paris
Corps exalté, corps en danger
<i>Risques et profits des tournois de cour à la Renaissance ?</i> |
| 14.55-15.20 | Valerio ZANETTI, Cambridge
The Birth of the Sporting Women
<i>Courtly Amazons of the Grand Siècle</i> |
| 15.20-15.50 | Pause café/Coffee break |
| 15.50-16.15 | Monica AZZOLINI, Edinburgh
Sexual Politics
<i>Prying into the Body of Italian Renaissance Princesses</i> |
| 16.15-17.00 | Discussion |
| | |
| 17.15-18.15 | Conférence du soir/Evening Lecture: Stanis PEREZ, Paris
Le corps alchimique du Roi
<i>Louis XIV, les médecins de la Cour et la maladie de Calais en perspective (1658)</i> |
| 19.30 | Dîner/Dinner |

→ Mardi 30 mai 2017

Section III: Les corps fragile/Frail Bodies

Chair: Tom TÖLLE, Princeton

- | | |
|-------------|---|
| 10.00-10.25 | Susanne Helene BETZ, Wien
Bodies of Hope
<i>Habsburg-Medicean Marriage Negotiations between Ideal Brides and Male Counterparts</i> |
| 10.25-10.50 | Julia GEBKE, Wien
Woman, Melancholia and Politics
<i>A Case Study in the House of Habsburg</i> |
| 10.50-11.20 | Pause café/Coffee break |
| 11.20-11.40 | Raphael MANDRESSI, Paris
La cour, le corps, l'exil
<i>Jean Riolan fils, premier médecin de Marie de Médicis et informateur de Richelieu</i> |
| 11.40-12.25 | Discussion |
| 12.25-13.10 | Discussion finale/Concluding discussion |
| 13.10-14.00 | Déjeuner et départ/Lunch and departure |

Notes:



Deutsches Historisches Institut Paris Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Tel +33 (0)1 44 54 23 80
Fax +33 (0)1 42 71 56 43

event@dhi-paris.fr
www.dhi-paris.fr