

- 30.10.24 **Teresa Barucci** (Oxford)  
 Layers of Identity at the Medieval University: Observations from Late Medieval Paris
- 13.11.24 **Moritz Kammer** (Bern)  
 Wirkungsgeschichte artistischer Bildung.  
 Das Problem der Operationalisierbarkeit artistischer Bildung  
 in der spätmittelalterlichen Gesellschaft
- 27.11.24 **Maud Brier** (Paris)  
 L'aristocratie en quête du *spiritus*. Comprendre la compilation et la visualité d'un codex  
 paraliturgique de luxe grâce aux traitements informatiques
- 11.12.24 Sondersitzung mit **Sven Ködel** (Paris)  
 Französische Bibliotheks- und Archivlandschaft digital ergründen
- 18.12.24 **Robin Moens** (Aachen)  
 Zwischen Reichskirche und Gregorianischer Reform.  
 Als 'kanonisierte' Begriffe und Quellen aufeinanderprallten: Lüttich und Metz in  
 Interaktion mit dem Papsttum im langen 12. Jahrhundert
- 29.01.25 **Noé Leroy** (Paris/Gent)  
 L'identité scripturale de la 'chancellerie' de Liège:  
 Analyse stylométrique



**Zoomlink &  
 weitere Infos**

