



L'ÉDITION CRITIQUE ALLEMANDE DE *MEIN KAMPF* UN DÉFI HISTORIQUE



TABLE RONDE

14 JUIN 2016

18 heures



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

Vortrag von Magnus Brechtken (IfZ München-Berlin)

Kommentar: Florent Brayard (CNRS-EHESS)

Sitzungsleitung: Stefan Martens (DHIP)

Kurz nach Erlöschen der Urheberrechte von Adolf Hitlers »Mein Kampf« hat das Institut für Zeitgeschichte eine wissenschaftlich kommentierte Gesamtausgabe vorgelegt.

Unter der Leitung von Dr. Christian Hartmann hat ein Historikerteam Hitlers programmatische Schrift als zentrale Quelle des Nationalsozialismus in umfassenden Kommentaren kontextualisiert und dekonstruiert: Wie entstanden seine Thesen? Welche Absichten verfolgte er damit? Welchen gesellschaftlichen Rückhalt besaßen Hitlers Behauptungen unter seinen Zeitgenossen? Welche Folgen hatten seine Ankündigungen nach 1933? Und vor allem: Was lässt sich mit dem Stand unseres heutigen Wissens Hitlers unzähligen Behauptungen, Lügen und Absichtserklärungen entgegensetzen?

Dies ist nicht nur eine historiografische Aufgabe. Angesichts des hohen Symbolwerts, den Hitlers Buch noch immer hat, ist die Entmystifizierung von »Mein Kampf« auch ein Beitrag zur historisch-politischen Aufklärung.

Vortrag auf Deutsch mit französischer Simultanübersetzung

Reservierung erforderlich: event@dhi-paris.fr

Conférence de Magnus Brechtken (IfZ Munich-Berlin)

Commentaire: Florent Brayard (CNRS-EHESS)

Présidence: Stefan Martens (IHA)

L'expiration des droits d'auteur de Mein Kampf d'Adolf Hitler a soulevé un débat virulent en Allemagne. Doit-on rééditer l'ouvrage et, si oui, dans quelles conditions ?

L'*Institut für Zeitgeschichte* à Munich a tranché en publiant, début 2016, une édition critique de plus de 2000 pages avec 3 700 notes. Sous la direction de Christian Hartmann, une équipe d'historiens et historiennes a passé au crible cet ouvrage programmatique nazi afin de déconstruire le discours de Hitler et d'en dévoiler le contexte historique. D'où viennent les thèses élaborées par Hitler ? Dans quel but étaient-elles formulées ? Comment furent-elles reçues par les contemporains ? Quelles conséquences ont-elles après 1933 ? Cependant, au-delà du travail minutieux d'édition critique, le commentaire tente aussi de répondre à une interrogation majeure : en l'état actuel des connaissances, quels arguments peut-on opposer aux innombrables affirmations, mensonges et déclarations d'intention d'Hitler ?

Ainsi l'édition critique allemande relève non seulement un grand défi historiographique mais elle contribue à la démystification de l'ouvrage.

Conférence en allemand avec interprétation simultanée en français

Inscription obligatoire: event@dhi-paris.fr

