



Quelle Europe pour la jeunesse?

Journée d'étude

16–17 MAI 2019

Organisation:
Benoît FALAIZE (Centre d'histoire de Sciences Po)
Sébastien LEDOUX (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Mathieu MARLY (Labex EHNE)
Niels F. MAY (IHA)
Simon PEREGO (Labex EHNE)

Actualisé le 14 mai 2019



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

Cette journée d'étude intervient dans le contexte des élections européennes qui posent une nouvelle fois les questions de la démocratisation et de l'avenir de l'Europe politique.

Sur cette toile de fond, il s'agit d'interroger l'histoire des constructions narratives qui ont eu pour fonction la transmission de l'Europe aux jeunes générations dans une dimension supranationale.

Existe-t-il un grand récit européen pour la jeunesse ou une multitude de récits plus ou moins convergents, ou au contraire antagonistes voire concurrentiels selon les nations ou régions européennes? Peut-on cartographier l'Europe selon les identités narratives que différents acteurs se forgent d'elle? Sur quels faits historiques s'est construit, se sont construits ce(s) récit(s) européen(s) au cours de l'époque contemporaine? Par quels supports et quels acteurs s'est transmise l'Europe à la jeunesse? Quelles en seraient les dynamiques nationales/supranationales et les limites géographiques? Quelles représentations en Europe et en dehors de l'Europe les jeunes ont de ce continent?

En réponse à ces questions, la journée d'étude propose de porter l'attention sur la variété des approches et des objets d'étude:

- Variété des périodes ou figures historiques mobilisées pour transmettre l'Europe.
- Variété des instruments de transmission: lieux de mémoire, manuels scolaires d'histoire, cinéma, littérature jeunesse, musées d'histoire, tourisme, sport.
- Variété des acteurs engagés dans la transmission de l'Europe: Parlement européen, historiens/nes, enseignants/es, associations d'éducation populaire, associations sportives, muséographes, cinéastes, et jeunes eux-mêmes.
- Variété enfin des échelles et situations géographiques appréhendées de manière nationale (Allemagne, France, Russie, Hongrie, Estonie, Moldavie, Albanie) et transnationale.

→ **Jeudi 16 mai 2019**

14:00 Mots d'accueil: Niels F. MAY (IHA) et Mathieu MARLY (Labex EHNE)

Sébastien LEDOUX (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne):
Introduction

Les temps de l'Europe.

Présidence: Sébastien LEDOUX (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14:20 Emmanuel DROIT (Sciences Po Strasbourg):
Pour une mémoire européenne à parts égales:
Quelle culture mémorielle de la Seconde Guerre mondiale dans
l'Europe post-guerre froide?

14:55 Korine AMACHER (université de Genève):
Quelle place pour l'Europe dans les manuels scolaires
postsoviétiques d'histoire de la Russie?

15:30 Pause-café

16:00 Christine CADOT (université Paris 8):
L'Europe au musée

16:35 Steffen SAMMLER (Georg-Eckert-Institut):
Histoire (trans)nationale? Représentations de l'Europe dans les
manuels d'histoire française et allemande du XX^e siècle

17:10 Patrick CABANEL (université de Toulouse):
Littérature scolaire: des tours de la nation au tour de l'Europe?

→ **Vendredi 17 mai 2019**

Les lieux de l'Europe

Présidence: Benoît FALAIZE (Centre d'histoire de Sciences Po)

- 9:30 Edina KÖMÜVES (université Eötvös Loránd de Budapest):
Mohács, où l'image de la frontière européenne dans l'empire des Habsbourg
- 10:05 Eriona TARTARI (Académie des Études Albanologiques, ASA Tirana):
Traductions et transferts d'œuvres des littératures de jeunesse en Albanie
- 10:40 Clarisse DIDELON LOISEAU (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne):
L'Europe vue d'Europe et du monde: représentations spatiales d'étudiants
- 11:15 Pause-café

Les vecteurs de transmission de l'Europe

Présidence: Tristan LECOQ (Sorbonne Université)

- 11:45 Raphaëlle RUPPEN-COUTAZ (SNSF et EUI Florence):
Former les enseignants «à l'esprit européen» pour transmettre l'idéal fédéraliste aux jeunes dans les années 1950

- 12:20 Philippe VONNARD (université de Lausanne):
Transmettre l'Europe du football à la jeunesse: le tournoi international des juniors
- 13:00 Déjeuner
- 14:00 Anne BRUCH (Archives historiques de l'Union européenne – Centre de recherche Alcide De Gasperi):
»Appel de l'Europe« – Des films européens pour la première génération européenne
- 14:35 Eléonore HAMAIDE-JAGER (université d'Artois et ESPÉ Lille Nord-de-France):
L'Europe en littérature de jeunesse: un espace à investir?
- 15:10 Pause-café
- 15:30 Rachel CEYRAC et Julie RICHARD D'ALSACE (LabEx EHNE et ESPE Nantes):
Enseigner l'Europe: les ressources pédagogiques de l'Encyclopédie pour une Histoire Nouvelle de l'Europe (EHNE)
- 16:05 Benoît FALAIZE (Sciences Po Paris), Simon PEREGO (Labex EHNE), Niels F. MAY (IHA):
Conclusion et discussion finale
- 16:40 Fin du colloque

Inscription et informations: event@dhi-paris.fr

Notes



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Phone +33 (0)1 44 54 23 80

Fax +33 (0)1 42 71 56 43

event@dhi-paris.fr

www.dhi-paris.fr

Membre de la

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland