

Les authentiques de reliques

Étude et méthodologie. À partir de l'exemple de la collection de Vergy

Dijon, Bibliothèque municipale, 5 rue de l'École de droit

Jeudi 25 juin, 9h00-17h30

Atelier organisé par :

- le programme *Burgundia scripta Merovingica (BSM)*, UMR 6298 ARTEHIS, Dijon, dans le cadre du projet partenarial Biblissima+ 2023-2026 : Dominique Barbet-Massin, Aurélia Bully, Alain Rauwel
- Kirsten Wallenwein, Institut historique allemand, Paris

en collaboration avec :

- la Bibliothèque municipale de Dijon
- le projet Crafting Documents, University of Oxford, UK
- l'Institut de recherche et d'histoire des textes



Participants :

Dominique Barbet-Massin (ARTEHIS, Programme *BSM*), François Bougard (CNRS, IRHT, membre du comité scientifique *BSM*), Aurélia Bully (ARTEHIS, Programme *BSM*), Sébastien Bully (CNRS, ARTEHIS, membre du comité scientifique *BSM*), Zina Cohen (Saprat, EPHE), Noëlle Deflou-Leca (Université Bourgogne Europe, ARTEHIS), Ana Dias (Projet Crafting documents, Oxford), Alain Dubreucq (ARTEHIS, membre du comité scientifique *BSM*), Peter Erhart (Archives de Saint-Gall), Bruno Galland (Archives départementales du Rhône, Lyon), David Ganz (Comité international de Paléographie, membre du comité scientifique *BSM*), Alexandre Jeannin (Université Bourgogne-Europe, Credespo, membre du comité scientifique *BSM*), Gilles Kagan (CNRS-IRHT), Mark Mersiowsky (Université de Stuttgart), Laurent Morelle (EPHE, membre du comité scientifique *BSM*), Alain Rauwel, (Université Bourgogne-Europe, Cesor, membre du comité scientifique *BSM*), Christian Sapin (CNRS, ARTEHIS), Lydwine Saulnier-Pernuit (CDAO de l'Yonne), Mathilde Siméant (Bibliothèque municipale, Dijon), Julia Smith (Projet Crafting documents, Oxford), Kirsten Wallenwein (Institut historique allemand, Paris).

Argumentaire

Les authentiques de reliques, ces étiquettes qui identifient les reliques des saints, sont devenues depuis une cinquantaine d'années un objet d'étude historique à part entière, après leur découverte à la fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle. Autrefois indissociables des reliques des saints, elles ont peu à peu été constituées en collections indépendantes. Quoique plus nombreuses à l'époque carolingienne, les authentiques de reliques de l'époque mérovingienne constituent une part importante des collections françaises et en particulier bourguignonnes.

Les étiquettes de reliques constituent environ 47% des documents écrits sur du parchemin et/ou papyrus recensés à ce jour dans le corpus des *Burgundia scripta merovingica* et près de 28% des inscriptions sur tous types de supports dans ce même corpus. Les collections qui nous sont parvenues sont donc loin d'être anecdotiques. Elles représentent au contraire une catégorie de documents du plus grand intérêt, non seulement pour leur valeur intrinsèque mais également replacées au sein de l'ensemble des écrits de la période de la Burgondie mérovingienne.

A partir de la collection d'authentiques de reliques du monastère Saint-Vivant-de-Vergy (Dijon, Bibliothèque municipale, Ms 2648), constituée de dix-sept étiquettes, dont huit datent de l'époque mérovingienne - que nous pourrions examiner lors de cette journée - nous discuterons de l'étude de ces documents du point de vue de leurs écritures, de leurs formulaires, de leur matérialité et de l'histoire des pratiques et circulations.

Nous réfléchirons aux problématiques soulevées par la description de cette typologie de documents au sein de l'ensemble du corpus *BSM*. Nous aborderons également les comparaisons possibles entre la collection de Vergy et d'autres collections dont les écritures et/ou les reliques décrites permettent de proposer leur attribution à la Burgondie mérovingienne.

Cet atelier se donne pour objectifs de discuter des approches historiques, paléographiques et matérielles des authentiques de reliques. Plus largement, il devra être l'occasion de réfléchir aux points de convergences des différents programmes de recherche consacrés à ces documents, aussi bien qu'aux approches spécifiques déterminées par la teneur de ces programmes.

Atelier

Jeudi 25 juin, 9h-17h30, salle de l'Académie, 5 rue de l'École de droit, Dijon

Programme

La première partie de la journée sera consacrée à la présentation et à l'étude de la collection de Vergy :

- 9h00 : Accueil des participants
- 9h30 : Histoire et archéologie du monastère de Vergy (animé par A. Rauwel et C. Sapin).
- 10h00 : Présentation de la collection (*BSM*, M. Siméant).
- 10h30 : Examen des caractéristiques paléographiques et codicologiques des étiquettes de Vergy (animé par *BSM*, D. Ganz, B. Galland, J. Smith et K. Wallenwein).
- 11h30 : Discussions sur les enseignements liturgiques, hagiographiques ou juridiques de ces documents (animé par A. Dubreucq, A. Jeannin et A. Rauwel).

12h-13h30 : déjeuner

Dans un second temps, nous discuterons des nouvelles approches possibles des étiquettes de reliques :

- 13h30 : Présentation des programmes de recherche sur les étiquettes de reliques (*BSM*, J. Smith, A. Dias, K. Wallenwein).
- 14h30 : Apports possibles des nouvelles méthodes d'analyse à la connaissance des étiquettes de reliques : analyse de l'encre, analyse ADN et C14 des documents (animé par S. Bully, Z. Cohen, A. Dias, P. Erhart et M. Mersiowsky).
- 15h30 : Apport de la photographie par électroluminescence (multispectrale) des authentiques de reliques de Baume-les-Messieurs, Sens et Vergy (G. Kagan).
- 16h00 : Conserver et décrire les étiquettes pour mieux les comparer et les étudier : critères, terminologie, harmonisation des pratiques - Tour de table

Mercredi 24 juin, 18h, salle de l'Académie, 5 rue de l'École de droit, Dijon

L'atelier sera précédé d'une conférence de Laurent Morelle dans le cadre des séances de L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, sur un autre fleuron de l'époque du haut Moyen Âge à Dijon :

« La bulle sur papyrus du pape Jean XV (26 mai 995) provenant de Saint-Bénigne de Dijon : les énigmes d'un puzzle biface fragmentaire »