



La nature en tant  
qu'expérience historique

Natur als geschichtliche  
Erfahrung

Paris, 27 -28 juin 2022

COLLÈGE DE FRANCE  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

DEUTSCHES HISTORISCHES  
INSTITUT PARIS (DHIP)  
[www.dhi-paris.fr](http://www.dhi-paris.fr)

CENTRE D'ONTOLOGIE  
HISTORIQUE (CHO)  
[www.c-h-o.eu](http://www.c-h-o.eu)

27-28 JUIN 2022

# La nature en tant qu'expérience historique

## Natur als geschichtliche Erfahrung

**Collège de France** - 11, Place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

**Deutsches Historisches Institut Paris** - 8, Rue du Parc Royal, 75003 Paris

Les évènements historiques restent toujours intimement liés à leurs conditions naturelles. Le colloque a comme ambition d'éclaircir la contribution spécifiquement historique à notre connaissance de la nature.

Geschichtliche Vorgänge bleiben stets eng mit natürlichen Bedingungen verknüpft. Die Tagung will den spezifisch historischen Beitrag zu unserem Naturverständnis beleuchten.



## LUNDI 27 JUIN

---

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND - DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS

13h15 Mot de bienvenue - Grußwort : Thomas Maissen

13h20 Introduction - Einführung : Jan-Ivar Lindén

### PARTIE 1 : Histoire et nature

Animation : Jan Ivar Lindén (Heidelberg/Helsinki)

13h30 **Estelle Zhong Mengual** (Paris) : Déceler la nature en peinture

14h15 **Georg Toepfer** (Berlin) : Zur Verteidigung des Naturbegriffs

15h Pause

### PARTIE 2 : L'expérience de la nature dans l'Antiquité et au Moyen Âge

Animation : Albert Schirrmeister (Paris)

15h30 **Stéphanie Wyler** (Paris) :  
L'expérience de la nature dans l'Antiquité

16h15 **Fabrice Mouthon** (Annecy) :  
Appropriation et exploitation collective des ressources  
naturelles au Moyen Âge. L'invention des communs

17h Pause

### PARTIE 3 : Les histoires multiples de la nature

Animation : Stéphanie Wyler (Paris)

17h30 **Jacques Bos** (Amsterdam) :  
Nature, second nature, and history around 1700

18h15 **Stéphane Van Damme** (Paris/Florence) :  
La nature du doute : expériences sceptiques, libertines  
et matérialistes des mondes naturels lointains

19h30 Dîner à l'IHA/Abendessen im DHIP (sur invitation)

## MARDI 28 JUIN - Matin

---

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND - DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS

### PARTIE 4 : La vie en tant que finitude humaine

Animation : Patrick Wagner (Heidelberg)

9h00 Thématische Einführung : **Patrick Wagner**

9h15 **Jean-Dominique Michel** (Genève) :  
La vulnérabilité humaine

9h35 **Marion Richez** (Paris) :  
La maladie comme enseignement :  
la médecine de Viktor von Weizsäcker

9h55 Débat entre les intervenants

10h20 Pause

### PARTIE 5 : L'interaction entre l'être humain et son environnement

Animation : Jacques Bos (Amsterdam)

10h30 **Sophie Ruppel** (Bâle) :  
Plants and People: Humans, Non-humans and the Order  
of Nature in Late Eighteenth Century ,Botanophilia'

11h15 **Aline Steinbrecher** (Zürich) :  
«Auf den Hund gekommen». Sozialgeschichte der Mensch-  
Hund-Beziehung 1650-1850

12h00 Déjeuner à l'IHA/Mittagessen im DHIP (sur invitation)

## MARDI 28 JUIN - Après-midi

---

COLLÈGE DE FRANCE - Salle Maurice Halbwachs

### PARTIE 6 : L'expérience de la nature dans la modernité

Animation : Philippe Descola (Paris)

14h30 **Hartmut Rosa** (Jena) :

A Sphere of Resonance and an Object of Aggression:  
Ontological Insecurity and the Strange Polarization of  
Nature in Modernity

15h15 **Bruno Latour** (Paris) :

De quelle nature avons-nous jamais eu l'expérience ?

16h00 Pause

### PARTIE 7 : Anthropologie et épistémologie historique de la nature

Animation : Thomas Maissen (Paris)

16h30 **Lorraine Daston** (Berlin/Chicago) :

Nature's Revenge

17h15 **Philippe Descola** (Paris) :

Généalogies du naturalisme

18h Réception (sur invitation)



*De val van Icarus*  
Pieter Bruegel de Oude

